

Broedplaats



Een verlaten bedrijventerrein, het voormalige belastingkantoor of kazerne, steeds vaker vind je daar een creatieve broedplaats. Zo'n plek waar kunstenaars en creatievelingen de nieuwe bewoners zijn. Een stek waar ze kennis, creativiteit en ondernemerschap delen. Hoe werkt dat in de praktijk? De Gooi- en Eemlander bezoekt deze zomer een aantal van die plekken in de regio.



V.l.n.r. Tikovsky, Custers, Van Bochove. Staand: Mast, Van Eijden-Calis en Wendt. Initiatiefnemer Vermeer ontbreekt.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/LEON DAKKUS



Lindeke Mast in haar Ger.



Snelle 'Graffiti art' van Reinier van Bochove.



Kunstzinnige tassen van Sascha Wendt.

'Nog volop in de ideeënfase'

De voormalige brandweerkazerne aan de Mierenmeent 122 te Hilversum stond al zeker tien jaar leeg.

Buurtbewoonster Lot Vermeer had al eens aan het hek gestaan: „Jeetje wat zou je hier iets moois kunnen maken.” Die kans kreeg ze in 2014 toen haar buurvrouw Annette Wolthers – inmiddels wethouder bij de gemeente – haar vroeg om mee te denken over een nieuwe bestemming. Vermeer was in Amsterdam jarenlang betrokken bij de ontwikkeling van creatieve broedplaatsen en hoefde niet lang na te denken. „Het viel weer als een puzzeltje in elkaar.”

In oktober 2014 kreeg ze de sleutel, in maart dit jaar gingen de deuren van Broedplaats de Meentwerf officieel open. Waarom het zo lang heeft geduurd? „De gemeente was echt van goede wil, maar we liepen vast op bureaucratie, de regels.” Vervolgens nog een tegenvallende verbouwing. „Zomer 2018 zijn de kunstenaars erin getrokken, in maart dit jaar zijn we officieel opengegaan.”

De plek zit midden in woonwijk de Hilversumse Meent, de ateliers in een ring om het plein heen met grote openslaande deuren. Op het

plein volkstuintjes en veel groen. „Het is heel inspirerend om zo midden tussen de woonhuizen en het groen te zitten”, vindt Edith van Eijden-Calis. De keramiste was de eerste die zich aanmeldde voor de broedplaats. „Lot had een oproep geplaatst in de krant en toen lag ik gelijk op de stoep”, vertelt ze lachend. Ze woont om de hoek en een atelier zo dichtbij is natuurlijk ideaal. Zomer 2018 kwam Reinier van Bochove er als laatste bij.

Ontgroend

Ze hebben hard meegewerkt aan de verbouwing. „Het dak geïsoleerd, tegels uit de vloer in La Kantina gewipt”, geeft Van Bochove als voorbeeld. „Dat was gelijk een ontgroening en gaf binding”, grapt hij. In maart kwam ook de Ger, een traditionele ronde tent die vaak door nomadenstammen wordt gebruikt. Een keer per maand vergaderen ze: wat nog afgemaakt moet worden, eventuele problemen, de toekomst. Iedereen draagt zijn steentje bij en er is een grote groep vrijwilligers waarop de broedplaats kan bouwen.

Buitenschoolse kinderopvang Knoest maakte moestuintjes op het plein. Op maandag-, dinsdag- en woensdagmiddag komen de kinderen hier de tuintjes verzorgen. En

met wat ze verbouwen, gaan ze in de keuken van La Kantina zelf koken. La Kantina is met 100 m2 ook de ontmoetingsplek binnen de Meentwerf, de plek voor evenementen en exposities. Duo Marion en Peter traden hier op met jaren '60 muziek, afgelopen week een vioolconcert, er zijn poëzie-avonden gehouden, Thai Chi lessen er is een textielclub. Ze hebben al een vaste plek in het wijkblad 'Je Meent het'. „Maar we zitten nog volop in de ideeënfase”, zegt Ver-

meer. Bijvoorbeeld kinderen uit de buurt die in pyjama met natte haartjes nog even naar een verhaaltje komen luisteren in de Ger. Een droom van de eigenaar Lindeke Mast. „Of met de buurt jam maken van de frambozen- en bramenstruiken”, droomt ze verder.

Zondag 30 juni weer een 'open deuren dag' op de Meentwerf (13.00-17.00 uur). La Kantina is dan ook open.

Yvonne Hulsbos

Bewoners van de Meentwerf

Yvonne Hulsbos

Hilversum ■ Even voorstellen, deze creatievelingen bewonen de Meentwerf.

Reinier van Bochove maakt 'Street-Art', kunst met graffiti als basis. Hij geeft regelmatig workshops, reinoart.nl

Valeska Custers abstracte schilderijen, een balans tussen compositie en warme kleuren.

Edith van Eijden-Calis is keramiste, ze werkt veel met de Japanse (naked) raku techniek

waarbij 'geluk door toeval' een belangrijke rol speelt, edithvaneijden.nl

In De Ger (ronde tent) organiseert Lindeke Mast verschillende activiteiten. De Ger is ook te huur, aardemoeder.nl

Lude k Tikovsky mixt tekenen, schilderen en fotografie tot een eigen beeld, tikography.com

Lot Vermeer is designer en eigenaar van Elfi Toys: innovatief (social) design, elfi-toys.nl

Sacha Wendt ontwerpt hier haar tassen(lijn) van 100% wolvlit of leer, sachawendt.nl